

PROCHAINS CONCERTS - VOLGENDE CONCERTEN

Juillet | Juli

04 VII *Eric Mairlot* / Dupré, Langlais

11 VII *Laure Dermaut* / Rheinberger (sonata XII)

18 VII *Adelya Fayrushina* - CNR Lille/ Schumann, Boëly

25 VII *Org+* *Sylvain Cremers Hautbois, X Deprez* / Krebs,
Rheinberger

Website : www.lundidorgueorgelopmaandag.com

Participation libre aux frais

Vous pouvez soutenir l'activité des concerts également au numéro de compte suivant : **Lundi d'Orgue asbl - 1000 Bruxelles**

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

avec la mention : pour les activités du Lundi d'orgue.

Merci d'avance de votre collaboration!!!

Vrijwillige bijdrage voor de kosten

Als u de concertactiviteiten wilt ondersteunen kan dat op het volgende rekeningnummer : **Orgel op Maandag vzw - 1000 Brussel,**

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

met vermelding: voor de activiteiten van Orgel op Maandag.

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking!!!

Le Lundi d'Orgue est soutenu par l'Echevinat de la Culture de Bruxelles, Bruxelles Ses Orgues asbl, le Fond des donateurs du Lundi d'Orgue, et la Paroisse du Finistère

Orgel op Maandag wordt gesteund door het Schepennambt voor Cultuur van de Stad Brussel, BrusselSe Orgels vzw en het Steunfonds van Orgel op Maandag, en de Parochie van de Finisterraekerkerk



ÉGLISE NOTRE-DAME DU FINISTÈRE
ONZE LIEVE VROUW TER FINISTERRAEKERK

16de jaar 16e année
ORGEL OP MAANDAG
LUNDI D'ORGUE

27 - 06 - 2016 ♦ 12 : 45 > 13 : 30

Michiko Gibbs, violin
Momoyo Kokubu, organ



Onze-Lieve-Vrouw ter Finisterraekerkerk

Eglise Notre-Dame du Finistère

Brussel 1000

Bruxelles

Bso



Michiko Gibbs is haar muzikale studies begonnen in de muziekschool Toho te Tokyo.

Zij vervolgde haar studies in de Royal College of Music te Londen en het is daar ook dat haar Trio met piano een prijs behaalde in kamermuziek. Gedurende haar studies in Londen speelde zij daar onder de leiding van Rostropovich in het Royal College of Music, met Alexander Schneider en het New York string orchestra in het Carnegie Hall en met Leonardo Bernstein in het Pacific Music Festival. Zij gaf talrijke soloconcerten met de pianiste Yoriko Wakabayashi in het Verenigd Koninkrijk en zij speelde met het London Festival Orchestra in het Verenigd Koninkrijk, in Europa en in Zuid-Amerika. Zij is eerste viool van het All Saints' String Orchestra.

De laatste negen jaren was zij violoniste in het Dorset Opera Festival in het Verenigd Koninkrijk.

Michiko Gibbs a commencé ses études musicales à Tokyo à l'école de Musique Toho school.

Elle a ensuite continué ses études au Royal College of Music de Londres et c'est là aussi que son Trio avec piano a remporté un prix de musique de chambre. Lors de ses études à Londres, elle a joué sous la direction de Rostropovich au Royal College of Music, avec Alexander Schneider et le New York string orchestra au Carnegie Hall et avec Leonard Bernstein au Pacific Music Festival. Elle a donné de nombreux récitals avec la pianiste Yoriko Wakabayashi au Royaume-Uni et a joué avec le London Festival Orchestra au Royaume-Uni, en Europe et en Amérique du Sud. Elle est premier violon du All saints' String Orchestra.

Elle a été violiniste dans le Dorset Opera Festival, au Royaume-Uni ces neuf dernières années .

Programme - Programma

César Franck (1822-1890)

◇ « L'Organiste »

Sortie en Si mineur

◇ Sonate pour Violon et piano FWV 8

(transcr. à l'orgue/ aan het orgel : Momoyo Kokubu)

- Allegretto ben moderato

- Allegro

- Recitativo-Fantasia (ben moderato)

- Allegretto poco mosso