

PROCHAINS CONCERTS - VOLGENDE CONCERTEN

Juin | Juni

20 VI *Laurent Fobelets (CRMBruelles)* / Brahms, Liszt

27 VI *Org+Violin : Michiko Gibbs & Momoyo Kokubu* / Franck

Juillet | Juli

04 VI *Eric Mairlot* / Dupré, Langlais

11 VI *Laure Dermaut* / Rheinberger (sonata XII)

Website : www.lundidorgueorgelopmaandag.com

Participation libre aux frais

Vous pouvez soutenir l'activité des concerts également au numéro de

compte suivant : **Lundi d'Orgue asbl - 1000 Bruxelles**

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

avec la mention : pour les activités du Lundi d'orgue.

Merci d'avance de votre collaboration!!!

Vrijwillige bijdrage voor de kosten

Als u de concertactiviteiten wilt ondersteunen kan dat op het volgende rekeningnummer : **Orgel op Maandag vzw - 1000 Brussel,**

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

met vermelding: voor de activiteiten van Orgel op Maandag.

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking!!!

Le Lundi d'Orgue est soutenu par l'Echevinat de la Culture de Bruxelles, Bruxelles Ses Orgues asbl, le Fond des donateurs du Lundi d'Orgue, et la Paroisse du Finistère

Orgel op Maandag wordt gesteund door het Schepennambt voor Cultuur van de Stad Brussel, BrusselSe Orgels vzw en het Steunfonds van Orgel op Maandag, en de Parochie van de Finisterraekerkerk

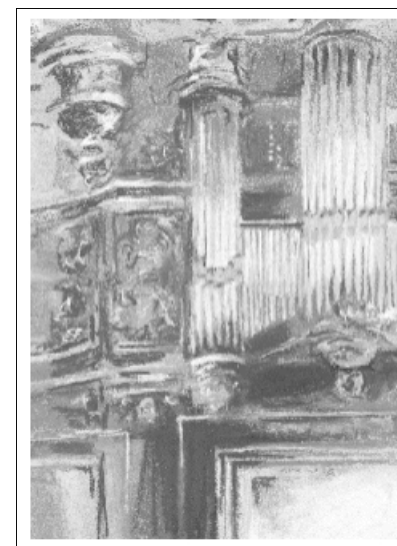


16de jaar 16e année

ORGEL OP MAANDAG LUNDI D'ORGUE

13 - 06 - 2016 ♦ 12 : 45 > 13 : 30

Daniel Goldobine (CRM Bruxelles)



Onze-Lieve-Vrouw ter Finisterraekerkerk

Eglise Notre-Dame du Finistère

Brussel 1000

Bruxelles

Bso



Daniel Goldobine est né à Cannes, en France, le 7 mai 1996. Ses parents sont musiciens et professeurs au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Cannes. Dans cette atmosphère, il commence à étudier la musique dans le conservatoire de sa ville natale à l'âge de six ans.

Après quelques années d'initiation, il découvre le piano à dix ans, qui constitue pour lui une première révélation, puis l'orgue à douze, qui progressivement devient son instrument de prédilection. En 2012 il obtient le DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) de Culture Musicale dans la classe de Marybel Dessagnes. La même année il réussit l'entrée en cycle spécialisé de piano dans la classe de Michel Capolongo et en 2014 l'entrée en cycle spécialisé d'orgue dans la classe d'Henri Pourtau.

Après avoir terminé ses études générales, cautionnées par un baccalauréat littéraire en 2014, Daniel poursuit ses études musicales encore une année à Cannes, également en accompagnement au piano (classe de Patrick Nebbula), basse continue (classe de Dimitri Goldobine) et écriture (classe de Marybel Dessagnes). Son parcours est ponctué de quelques voyages pédagogiques internationaux (à Moscou à l'Académie Gnessine, au Viêt Nam à Hanoï et Hué) où il a l'occasion de suivre les cours d'éminents professeurs et de se produire en concert en tant que pianiste. En tant qu'organiste il a également reçu les conseils de Philippe Lefebvre, Michel Bouvard, Loïc Mallié, Johann Vexo et Thomas Kientz.

En février 2015 il a présenté le concours d'entrée au CNSM de Paris en orgue, où il a réussi l'examen d'admissibilité, et en juin de la même année a obtenu son DEM de piano. Depuis septembre 2015, Daniel Goldobine poursuit ses études au Conservatoire Royal de Bruxelles dans les classes d'orgue de Bernard Focroulle et Yoann Tardivel, et de composition de Daniel Capelletti.

Daniel Goldobine is geboren te Cannes (Frankrijk) op 7 mei 1996. Zijn ouders zijn musici en leraars aan het Conservatorium van Rayonnement Départemental te Cannes. In deze sfeer begint hij muziek te studeren in het conservatorium van zijn geboortestad vanaf de leeftijd van zes jaar. Na enkele jaren inwijding, ontdekt hij de piano op de leeftijd van 10 jaar, die voor hem een eerste openbaring betekent, daarna orgel op 12 jaar, die geleidelijk aan zijn favoriet instrument wordt. In 2012 behaalde hij de DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) van Muzikale Cultuur in de klas van Marybel Dessange.

In hetzelfde jaar slaagt hij in de toegang tot de gespecialiseerde pianocyclustot in de klas van Michel Capolongo en in 2014 in de toegang tot de gespecialiseerde orgelcyclustot in de klas van Henri Pourtau.

Na het beëindigen van zijn algemene studies, onderschreven in 2014 door een Bachelor in literatuur, gaat Daniel zijn muzikale studies nog één jaar voortzetten in Cannes, alsook in piano begeleiding (klas van Patrick Nebbula), basse continue (klas van Dimitri Goldobine) en schrijfwerk (klas van Marybel Dessange). Zijn loopbaan wordt onderbroken door enkele internationale pedagogische reizen (aan het Akademie Gnessine te Moskou, te Hanoï en Hué in Vietnam) waar hij de gelegenheid krijgt om cursussen te volgen bij eminente professoren en optreedt als pianist in concerten. Als organist ontving hij de raadgevingen van Philippe Lefebvre, Michel Bouvard, Moïc Mallié, Johann Vexo en Thomas Kientz.

In februari 2015 heeft hij zich aangeboden op het toegangsexamen orgel aan het CNSM te Parijs waar hij slaagde in het toegangsexamen, en in juni van hetzelfde jaar behaalde hij zijn DEM piano. Sedert september 2015 vervolgt Daniel Goldobine zijn studies aan het Koninklijke Conservatorium te Brussel in de orgelklassen van Bernard Focroulle en Yoann Tardivel, en compositie van Daniel Capelletti.

Programme - Programma

Félix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) :

Sonata opus 65 n°2 in c-moll

Robert Schumann (1810-1856) :

Studien nr 4 und nr 5 in kanonischer Form opus 56

Johannes Brahms (1833-1897) :

Fuge in As-moll WoO 8,

ChoralPraeludium "O Welt, ich muss dich lassen »

César Franck (1822-1890)

Fantaisie en La Majeur.