

Octobre | Oktober

03 X Organ scholar 2016-2017 : Yvonne Vansteenkiste
10 X Xavier Deprez
17 X Bart Jacobs
24 X Org+ Julie Juste (Horn-Cor) & Momoyo Kokubu
31 X Thomas Deserranno / Rheinberger Sonata XIII

Novembre | November

Women organ composers

7 XI Xavier Deprez / Ethel Smith

Website : www.lundidorgueorgelopmaandag.com

Participation libre aux frais

Vous pouvez soutenir l'activité des concerts également au numéro de compte suivant :

Lundi d'Orgue asbl - 1000 Bruxelles

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

avec la mention : pour les activités du Lundi d'orgue.

Merci d'avance de votre collaboration!!!

Vrijwillige bijdrage voor de kosten

Als u de concertactiviteiten wilt ondersteunen kan dat op het volgende rekeningnummer :

Orgel op Maandag vzw - 1000 Brussel,

IBAN BE98 0003 2572 5693 BPOTBEB1

met vermelding: voor de activiteiten van Orgel op Maandag.

Bij voorbaat hartelijk dank voor uw medewerking!!!

16de jaar 16e année

ORGEL OP MAANDAG LUNDI D'ORGUE

26 - 09 - 2016 ♦ 12 : 45 > 13 : 30

Ensemble Filiae



Onze-Lieve-Vrouw ter Finisterrækerk

Eglise Notre-Dame du Finistère

Brussel 1000

Bruxelles



BSo



Ensemble Filiae

Tatyana Donets *soprano/sopraan*

Elisabeth Goethals *soprano/sopraan*

Laura Pok *Flûte à bec / Blokfluit & Viole de gambe / Gamba*

Momoyo Kokubu *clavecin/klavecimbel*



Le Lundi d'Orgue est soutenu par l'Echevinat de la Culture de Bruxelles, Bruxelles Ses Orgues asbl, le Fond des donateurs du Lundi d'Orgue, et la Paroisse du Finistère

Orgel op Maandag wordt gesteund door het Schepennambt voor Cultuur van de Stad Brussel, BrusselSe Orgels vzw en het Steunfonds van Orgel op Maandag, en de Parochie van de Finisterraekerkerk

Programme - Programma

◇ François Couperin (1668-1733)

Messe pour les paroisses par/door X. Deprez
Plein chant du 1er Kyrie en taille
Dialogue

Motet « Victoria Christo resurgenti »

Motet « Respice in me, divina Mater pietatis »

Uit/extrait du 6e ordre pour Clavecin
« Les barricades mystérieuses »

◇ Henry Purcell (1659-1695)

« Bid the virtues, bid the Graces »

« The Blessed Virgin's Expostulation »

A new ground - Hornpipe par/door X. Deprez

◇ George Frideric Handel (1685-1759)

Sonata a Flauto e Cembalo in F maj.
Allegro

« O lovely peace, with plenty crown'd »