



Mélo-Foon n°9

Décembre
2015

Organistes
Boursiers
depuis
les origines

Les boursiers du Lundi d'Orgue

Depuis les débuts du Lundi d'Orgue, l'objectif de ces concerts de midi fut de faire une place particulière aux futurs professionnels de l'orgue à tuyaux.

En plus des concerts de mai et de juin, où les futurs professionnels ont l'occasion de rôder leurs programmes d'examen, une seconde possibilité leur est offerte, celle du poste d'organiste boursier : un ou une jeune organiste joue trois récitals pendant une année scolaire, d'octobre à mai, et assiste les organistes invités au Lundi d'Orgue pour la tourne des pages et le tirage des registres. Il est aussi possible de se former à l'accord des jeux d'anches.

Après leur stage, l'organiste boursier est invité(e) pour donner un ou plusieurs récitals au Lundi d'Orgue.

Voici la liste des organistes depuis le début des Lundis d'Orgue :

Cindy Castillo (2002) : Lauréate des conservatoires de Bruxelles, Paris et de l'Imep. Organiste de la basilique de Koekelberg, assistante de Benoît Mernier à l'IMEP, récitaliste et présentatrice sur Radio 3.

Masako Honda (2003) : Lauréate des conservatoires d'Antwerpen et de Groningen. Organiste de l'église Sint Laurentius à Anvers et récitaliste.

Jean-Philippe Merckaert (2004) : Lauréat des conservatoires de Nice, Paris et Bruxelles, lauréat des concours internationaux (Freiberg, Bruges). Organiste de la salle de concerts Natsunogahara à Tokyo et récitaliste.

Wouter De koninck (2005) : Lauréat du Lemmensinstituut, titulaire de l'orgue Penceler (1714) de l'église Sainte-Gertrude de Louvain, professeur en académie et leader du groupe Hildebrandt consort

Jérôme Gierse (2006) : Lauréat des conservatoires de Bxl et de l'IMEP, programmateur des concerts d'orgue à Bozar, et actuellement sur les océans avec le projet «*Florestan around the world*» (assistance à des projets musicaux)

Edward Van Marsenille (2007) : Lauréat du Conservatoire de Liège, organiste de l'église Notre-Dame de Saint-Trond, professeur d'harmonie au CRM Liège.

Marie-Noëlle Bette (2008) : Lauréate du Conservatoire d'Antwerpen pour l'orgue et le piano, professeur d'orgue à Sint-Pieters-Woluwe et membre du duo 64-Feet.

Iris Eysermans (2008) : Lauréate des Conservatoires d'Antwerpen et de Rotterdam, professeur en académie, et membre du duo 64-Feet.

Madeleine Cordez (2009) : Lauréate des Conservatoires de Strasbourg et de l'IMEP, professeur d'orgue à l'Ecole de Musique de Tournai.

Rieko Higasa (2010) : Lauréate des conservatoires d'Osaka, de Bruxelles et de l'IMEP. Organiste titulaire de Saint Denis à Forest

Jonathan Bridoux (2011) : Lauréat du Conservatoire de Mons, organiste de l'église Saint-Martin de Thullin professeur en école secondaire et chef de chœur, membre de la commission diocésaine des orgues de Tournai.

Pierre Zuyderhoff (2012) : Etudes au Conservatoire de Bruxelles et à l'IMEP. Licencié en sciences physiques et en statistique.

Stéphane Mottoul (2013) : Lauréat de l'IMEP et du conservatoire national de région de Saint Germain en Laye, admis au conservatoire de Stuttgart. Premier prix du concours d'improvisation et troisième prix d'interprétation du concours de Dudelange en 2015.

Jocelyn Lafond (2014) : Diplômé de l'université de Trois Rivières (Canada), premier prix du concours d'orgue de Québec, organiste de la cathédrale Saint Hyacinthe. Compositeur.

Maria Vekilova (2015) : Lauréate des Conservatoires de Moscou et Bruxelles. Lauréate des concours d'orgue de Moscou, Freiberg et Béthune.

Nous vous souhaitons d'excellentes fêtes de nouvel an, et rendez-vous le 11 janvier prochain pour le premier concert de 2016!

Xavier Deprez